

Editorial

La violencia es, quizás, el rasgo más visible de los últimos años. Las guerras, la delincuencia asociada a mafias y a motivaciones ideológicas, así como el incremento de conflictos comerciales, sitúan al mundo en un escenario donde las diferencias y el miedo marcan tanto la agenda personal como la pública, llegando incluso a convertirse en actitudes permanentes.

En este contexto, se destaca el potencial del turismo como medio para unir y pacificar, especialmente a través del turismo cultural y patrimonial. Este tipo de turismo permite condensar, en cierta forma, lo que se es, es decir, la identidad individual y colectiva. Este noble propósito –a menudo involuntario– se vuelve posible porque el turismo posibilita conocer al otro, pero también conocerse y dejarse conocer.

El número de *Turismo y Patrimonio* que aquí se presenta contiene artículos relacionados con el patrimonio, el turismo, la naturaleza y el medioambiente. Estos manuscritos, a través de la revista, se incorporan a la discusión internacional con el propósito de fomentar, a largo plazo y como se ha planteado, una mejor comprensión y, por qué no, la paz.

Estimado lector, como en cada edición que hemos publicado, los artículos que se exhiben a continuación han pasado por un riguroso proceso de revisión por pares, a cargo de destacados expertos temáticos con experiencia en publicaciones científicas.

Los artículos son: «Diagnóstico del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades del cantón Bolívar, Manabí, Ecuador», de Yanela Nicole Dominguez Sacón, Melanie Lisbeth Navarro Zambrano y Columba Consuelo Bravo Macías de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, Ecuador; «Activación patrimonial y desarrollo turístico en Saldungaray, Provincia de Buenos Aires: de ‘Pueblo Turístico’ a ‘Best Tourism Villages’ (ONU)», de Flavio Adrián Bonanno de la Universidad Provincial de Ezeiza, Argentina; «Turismo cultural rural. Un acercamiento a su estado de conocimiento en Latinoamérica», de Dalia Ibet Mejía Vilchis y Maribel Osorio García de la Universidad Autónoma del Estado de México, México; «La Calle de las Hierbas: un ejemplo de sustentabilidad, conocimiento, patrimonio e identidad en la región de los volcanes, México», de Karina Valencia Sandoval de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México; y «El rol del *storytelling* en la conservación del patrimonio cultural: el caso de Santa Lucía, Guayas», de Jorge Rodrigo Ruiz Murillo, Edison Fernando Chiriboga Cisneros, Mario Ortiz Zambrano y Marcelo Mora Méndez de la Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Para citar este artículo:

Alberca-Sialer, F. A. (2025). Editorial. *Turismo y Patrimonio*, 24, 5-6. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2025.n24.00>

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC-BY 4.0).



Los artículos vinculados a la naturaleza y el ambiente, siempre en relación con el turismo, son: «Prácticas ambientales en la lealtad de los visitantes en destinos turísticos: una revisión sistemática», de Delia Condori-Chura, Félix Abelardo Arizaca Torreblanca y Sergio Antonio Flores Vargas de la Universidad Nacional del Altiplano, Perú; y «La conjugación del patrimonio natural con el turismo rural para el desarrollo local», de Evelia de Jesús Izábal de la Garza y María de Jesús Cervantes Gastélum de la Universidad Autónoma de Occidente, México y, María Estela Torres Jaquez de la Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Tal como en los últimos números, se incluye una reseña bibliográfica. En esta oportunidad, la reseña es presentada por Danitza Yulemy Aréstegui Ticona, de la Universidad de San Martín de Porres (Perú). En ella se analiza críticamente el libro *Turismo Cultural: Novos rumos no século XXI*, de Xerardo Pereiro. Como se puede advertir, el libro se vincula con el enfoque temático, prioritariamente patrimonial, de esta edición de la revista.

Por otro lado, este año la revista celebra 25 años desde su primera publicación, hecho que coincide con su reciente aceptación en SciELO Perú. Dicho reconocimiento, junto al tiempo transcurrido, nos compromete a seguir trabajando para ofrecer investigaciones de calidad, es decir, trabajos que representen aportes verdaderamente significativos. Ese es, finalmente, uno de los principales propósitos que guía nuestro trabajo como equipo editorial.

Por último, sirvan estas líneas para agradecer a los autores, a los revisores pares y a los lectores por su permanente interés en nuestras publicaciones.

Fabrizio Augusto Alberca-Sialer
Editor