

Ecoturismo comunitario en el lago Titicaca: una propuesta sustentable desde la cosmovisión andina

Community-based ecotourism in Lake Titicaca: a sustainable proposal from the Andean worldview

Noemí Emperatriz Cayo-Velásquez^a, Delia Condori Chura^a, Alejandro Apaza-Tarqui^a,
Sergio Antonio Flores Vargas^{a,*}, Katia Natalia Barrientos Paredes^a

^a Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú

* Correspondencia: 72919423@epg.unap.edu.pe

Resumen

El turismo convencional en el lago Titicaca ha generado impactos ambientales y culturales negativos derivados del transporte motorizado y de modelos extractivistas. Ante tal contexto de contaminación lacustre y pérdida de saberes locales, existe una urgencia de identificar y proponer alternativas que armonicen la actividad económica con los principios de preservación del ecosistema y de la identidad. El objetivo de este estudio fue explorar la viabilidad ecológica y cultural del turismo de vela como alternativa regenerativa, fundamentada en la cosmovisión andina. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cualitativo de diseño exploratorio e interpretativo, empleando la revisión documental, la observación directa realizada en 2024 y el análisis comparativo de experiencias internacionales. Los resultados evidencian que las comunidades conceptualizan el lago como un territorio sagrado y que el uso de saberes ancestrales promueve el uso de materiales biodegradables, como la totora, frente a tecnologías invasivas. Del mismo modo, las condiciones climáticas y la riqueza cultural local muestran la viabilidad de la propuesta ecoturística al revitalizar la identidad aymara y al mitigar la huella ecológica. Se concluyó que el turismo de vela constituye una herramienta eficaz para la educación ambiental y la gestión comunitaria y promueve un vínculo de reciprocidad y sostenibilidad integral entre las comunidades receptoras, los visitantes y el ecosistema lacustre.

Palabras clave: cosmovisión andina, desarrollo sostenible, ecoturismo, patrimonio cultural, turismo comunitario

Abstract

Conventional tourism in Lake Titicaca has generated negative environmental and cultural impacts stemming from motorized transport and extractivist models. Given this context of lacustrine pollution and the loss of local knowledge, there is an urgent need to identify and propose alternatives that harmonize economic activity with principles of ecosystem preservation and identity. The objective was to explore the ecological and cultural viability of sailing tourism as a regenerative alternative grounded in the Andean worldview. Methodologically, the study adopts a qualitative approach with an exploratory and interpretive design, employing documentary review, direct observation conducted in 2024, and comparative analysis of international experiences. The results provide evidence that communities conceptualize the lake as a sacred territory and that the use of ancestral knowledge promotes the adoption of biodegradable materials, such as totora, over invasive technologies. Similarly, climatic conditions and local cultural richness denote the viability of the ecotourism proposal by revitalizing Aymara identity and mitigating the ecological footprint. It is concluded that sailing tourism is an effective tool for environmental education and community management, fostering a reciprocal relationship and integrated sustainability among host communities, visitors, and the lacustrine ecosystem.

Keywords: Andean worldview, community-based tourism, cultural heritage, ecotourism, sustainable development

Para citar este artículo:

Cayo-Velásquez, N. E., Condori, D., Apaza-Tarqui, A., Flores, S. A., & Barrientos, K. N. (2026). Ecoturismo comunitario en el lago Titicaca: una propuesta sustentable desde la cosmovisión andina. *Turismo y Patrimonio*, 26, 65-83. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2026.n26.04>

© Los autores. Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC - BY 4.0).



Introducción

Ante la preocupación global por problemas como el cambio climático y el crecimiento desmedido de la industria, que amenaza la biomasa del planeta, el turismo rural y comunitario se presenta como un modelo paradigmático para el desarrollo socioeconómico y como una alternativa para aliviar la pobreza. El lago sagrado Titicaca está ubicado en el altiplano andino, entre Perú y Bolivia, a más de 3800 metros de altitud. Es considerado uno de los cuerpos de agua navegables más altos del mundo y representa un destino turístico de relevancia global. Además, es reconocido como cuna del turismo comunitario a nivel nacional (Canales-Gutiérrez & Pacheco-Vizcarra, 2024). Este lago, además de ser un recurso natural, representa un ser vivo dotado de espiritualidad, sabiduría y fuerza ancestral; la cosmovisión andina considera al agua como una entidad con la que se establece una relación de reciprocidad a través de rituales, pagos simbólicos, crianza, lecturas del tiempo y cuidados comunitarios (De la Cadena, 2010; Yana-Salluca et al., 2024). Estos valores configuran una manera de habitar el territorio desde la armonía, el respeto y la interdependencia con la naturaleza, profundamente opuesta al enfoque extractivista que predomina en muchas formas actuales de turismo.

Desde la perspectiva ambiental, la revisión de la literatura exige trascender la narrativa del turismo como «industria sin chimeneas» y analizar empíricamente las externalidades (generalmente negativas) sobre el equilibrio ecológico (Samal & Dash, 2023). Otros estudios en las islas y penínsulas del Titicaca (Ccotos, Amantaní, Llachón y Capachica) evidencian que el turismo ha introducido ciertos patrones urbanos de consumo que el propio ecosistema es incapaz de asimilar (Barrientos, 2014; Gascón, 2022). Del mismo modo, la demanda turística, que exige un destino natural y prístino, ha fomentado el uso de empaques desechables y botellas

de plástico, lo que ha incrementado la producción de productos envasados y ha provocado una acumulación de residuos no biodegradables, por lo que los pobladores deben recurrir a la incineración, al entierro a cielo abierto o al abandono de la basura (Gascón, 2022).

A estos problemas se suma la presión sobre los recursos vitales, donde reportes específicos demuestran que el aumento del turismo sobrecarga la insuficiente infraestructura de red domiciliar de agua potable y de desagüe de las comunidades, lo que deriva en el uso de pozos ciegos y en la explotación excesiva de la flora nativa, como la totora (Huatuco & Robles, 2025). Las rutas comerciales basadas en embarcaciones motorizadas, la expansión de un turismo estandarizado y la desconexión entre visitantes y comunidades anfitrionas han generado contaminación, desgaste simbólico y pérdida de saberes locales (Congreso de la República del Perú, 2019). A pesar de los múltiples esfuerzos por promover un turismo más sostenible, persisten modelos que invisibilizan las opiniones de los pobladores y priorizan la rentabilidad económica por encima del cuidado del entorno. Las prácticas ancestrales de navegación en balsas de totora y en barcos de madera, la lectura de los vientos y la relación sagrada con el lago se han visto relegadas por tecnologías invasivas y circuitos turísticos descontextualizados (Huatuco & Robles, 2024).

Paralelamente, Huatuco y Robles (2025) identifican un proceso de pérdida de identidad local y de disrupción comunitaria, aun cuando el turismo se promueve como una herramienta de revalorización patrimonial, la interacción turista-comunidad receptora ha propiciado, inevitablemente, un choque cultural. Se ha generado un fenómeno de «Dilema de la dualidad» del turismo, en el que el crecimiento de los ingresos a nivel micro, en comunidades rurales, tiende a generar monopolios, exacerba brechas y conflictos sociales típicos de estas comunidades, lo

que fractura la tradicional organización comunitaria (Zielinski et al., 2021).

Así, se evidencia un vacío de análisis sobre la influencia del turismo en las dinámicas comunitarias, que suelen centrarse en sus estrategias de resiliencia o de recuperación ante fenómenos como la pandemia, la promoción en contextos rurales, el empoderamiento del hombre rural (Mamani-Flores et al., 2024), asumiendo que el turismo es intrínsecamente beneficioso. Sin embargo, no se tiene en cuenta cómo el turismo, bajo principios de sostenibilidad y modalidades que sean respetuosas de la identidad aymara o de principios como la cosmovisión andina, tenga una verdadera función como eje revitalizador de saberes, activar economías locales y generar vínculos genuinos entre personas y territorios.

Por ello, esta investigación tuvo como objetivo analizar la factibilidad ecológica y cultural del turismo de vela como práctica regenerativa en el lago Titicaca, articulando a las comunidades ribereñas con actores técnicos y autoridades locales, desde una perspectiva de respeto a los saberes ancestrales y de fomento de la sostenibilidad del ecosistema lacustre. Esta propuesta parte de una visión de construcción conjunta, basada en el conocimiento comunitario, la experiencia territorial y las condiciones naturales del lago; además, se plantea como una vía para insertar procesos de educación ambiental y de valorización del agua como ser sagrado en las experiencias turísticas.

Marco teórico

Cosmovisión andina

En la cosmovisión andina, el agua no se percibe únicamente como un recurso natural, sino como un ser vivo, con quien se establece una relación de reciprocidad, respeto y equilibrio. El lago Titicaca, conocido como Mama Qocha por muchas

comunidades aymaras y quechuas, es considerado una divinidad protectora y generadora de vida, a la que se le ofrendan hojas de coca, alcohol y cantos como parte de los rituales de agradecimiento y de armonización del entorno (Yana-Salluca et al., 2024). Esta manera de entender el mundo está profundamente arraigada en una ontología relacional, en la que los humanos, los cerros (*apus*), los animales, los lagos y otros elementos naturales conviven en una red interdependiente, donde cada ser tiene vida, espíritu y un rol en el equilibrio del todo (Apffel-Marglin, 2012; De la Cadena, 2010).

En este sentido, la naturaleza no se concibe como algo externo ni como un simple recurso, sino como un sujeto con quien se construyen relaciones basadas en el respeto y la reciprocidad. Esta relación espiritual con el agua y el entorno se refleja en las prácticas cotidianas de las comunidades, donde los calendarios agrícolas, las festividades y muchas decisiones comunales están guiados por señales que provienen del lago, del comportamiento del clima o de la lectura simbólica de la naturaleza (Alcántara, 2014). Estas prácticas configuran lo que algunos autores denominan «ecologías sagradas», es decir, formas de conocimiento territorial que articulan lo espiritual con lo ambiental y constituyen un factor importante para cualquier iniciativa inclusiva con enfoque intercultural (Flores-Vargas & Llerena, 2025; Walsh, 2008).

Ecoturismo comunitario y sostenibilidad territorial

El ecoturismo comunitario se consolidó como una estrategia valiosa para el desarrollo rural, ya que fortalece las capacidades locales, diversifica los ingresos y protege el patrimonio natural y cultural de las comunidades anfitrionas (Zapata et al., 2011). A diferencia del turismo tradicional, este modelo prioriza la participación directa de las comunidades en el diseño, la operación y la gestión de los servicios turísticos, lo que garantiza que los beneficios económicos, sociales y ambientales se distribuyan de manera justa. Asimismo, refuerza la defensa del

territorio frente a modelos extractivistas y depredadores. El ecoturismo en el contexto circunlacustre del lago Titicaca puede convertirse en una herramienta eficaz para visibilizar los saberes tradicionales, recuperar prácticas agrícolas sostenibles y generar dinámicas de gestión comunitaria, como lo demuestran las experiencias de turismo rural comunitario en las islas de Amantaní y Taquile, donde las familias articulan las actividades agrícolas tradicionales, la pesca artesanal y el manejo sostenible del entorno natural con servicios turísticos (Gascón & Mamani, 2022).

En ese sentido, este modelo representa un acto cultural y político que busca mantener el vínculo espiritual con el entorno, especialmente con el agua. Por ello, el turismo de vela en el lago Titicaca debe ser concebido como experiencia de aprendizaje, de intercambio y de revaloración del conocimiento local y del diálogo intercultural (Blangy & Mehta, 2006; Mamani & Gascón, 2021). El éxito de este tipo de turismo depende de elementos principales como la autoestima del colectivo, el fortalecimiento de las comunidades, la distribución equitativa de los ingresos y la educación ambiental e intercultural en cada una de las experiencias que viven tanto los visitantes como la propia comunidad.

Saberes ancestrales de navegación

La navegación tradicional en el lago Titicaca está profundamente ligada a la construcción de embarcaciones con totora, al uso de los vientos como guía y a la lectura del comportamiento del agua como medio de orientación y predicción climática. Estos conocimientos se han transmitido oralmente de generación en generación mediante la observación directa y la práctica de faenas colectivas (Zenteno, 2009). Las balsas de totora representan una técnica eficaz y ecológica; también son una expresión de la identidad cultural de los pueblos aymara y quechua que habitan la cuenca del Titicaca. Sin embargo, su

práctica se encuentra en riesgo debido al avance de las tecnologías modernas, la pérdida de interés de los jóvenes, la mala praxis del enfoque intercultural y la falta de reconocimiento institucional (Flores-Vargas & Llerena, 2025; Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2023). Por lo tanto, revalorizar estas prácticas representa una oportunidad para desarrollar alternativas sostenibles, en las que la navegación a vela y en totora se convierten en experiencias que enseñan, conectan y fortalecen lazos entre las personas y su territorio.

Turismo ecológico de vela y experiencias comparadas

El turismo de vela se ha desarrollado en distintas partes del mundo como una alternativa sostenible y de bajo impacto ambiental. A diferencia de las embarcaciones motorizadas, las velas funcionan aprovechando la fuerza del viento sin generar contaminación sonora ni emisiones, lo que las convierte en una opción respetuosa con los ecosistemas acuáticos (Lapko et al., 2022).

En el caso del lago Titicaca, las condiciones climáticas, como los vientos constantes y las aguas tranquilas en ciertas temporadas, hacen que este territorio sea apto para este tipo de turismo. La posibilidad de diseñar circuitos de vela con un enfoque interpretativo permite diversificar la oferta turística, disminuir la presión sobre las islas más visitadas y fortalecer las economías locales en zonas con menor afluencia de visitantes.

Educación ambiental y sostenibilidad cultural

La educación ambiental cumple un rol fundamental en la consolidación de modelos turísticos responsables y conscientes, ya que no se limita a transmitir información; su función es generar conciencia crítica sobre la relación entre las personas y la naturaleza, promoviendo cambios de actitud y de

prácticas basadas en la ética del cuidado respecto al medioambiente (Sauvé, 2005). En este sentido, integrar componentes educativos en la experiencia de navegación, como talleres sobre los ciclos del agua, la construcción de balsas de totora o los rituales de agradecimiento al lago, contribuiría a un turismo formativo y éticamente comprometido tanto para los visitantes como para las comunidades.

Asimismo, la sostenibilidad cultural exige que las iniciativas turísticas vayan más allá del respeto a las prácticas locales, promuevan su fortalecimiento, generen orgullo identitario y contribuyan a la reproducción social de los conocimientos ancestrales (Flores-Vargas & Llerena, 2025; Vera et al., 2021). En el lago Titicaca, esto implica comprender el turismo como un espacio de encuentro intercultural y de aprendizaje mutuo.

Metodología

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, lo que permitió analizar significados, percepciones y formas de interacción con el entorno natural que no pueden abordarse únicamente mediante mediciones cuantitativas, especialmente cuando se trata de fenómenos socioculturales vinculados al territorio y al conocimiento local (Flick, 2014). Asimismo, el estudio adoptó un diseño exploratorio-interpretativo, apropiado para examinar fenómenos emergentes o escasamente investigados, como es el caso del potencial del turismo de vela como alternativa de movilidad turística sostenible en contextos lacustres andinos. Según Hernández et al. (2014), este tipo de diseño permite generar comprensiones iniciales sobre un fenómeno social y orientar futuras investigaciones que profundicen en su análisis.

El estudio se llevó a cabo en el entorno circunlacustre del lago Titicaca, ubicado en la región de Puno, Perú, un territorio de relevancia ecológica

y de profunda significación cultural para las comunidades aymaras que habitan sus riberas. La unidad de análisis estuvo constituida por las dinámicas territoriales, culturales y ambientales vinculadas al uso del lago y a las prácticas de navegación de las comunidades. Para la observación directa, se consideraron sectores vinculados a comunidades como Chucuito, Santa Rosa de Yanaque, Cocosani, Hayujayu y Copamaya, así como áreas cercanas al lago. Estas zonas fueron seleccionadas mediante un muestreo intencional, considerando la presencia de interacción directa entre las comunidades y el ecosistema lacustre, la existencia de actividades turísticas vinculadas al lago y la relevancia cultural de las prácticas tradicionales relacionadas con el agua y la navegación. Este tipo de selección es habitual en investigaciones cualitativas orientadas a comprender fenómenos sociales situados en contextos específicos, en las que el interés del investigador se centra en casos relevantes que permitan interpretar las dinámicas socioculturales del territorio (Jociles, 2018).

Para la producción de información se emplearon tres técnicas cualitativas complementarias: revisión documental, observación directa y análisis comparativo. En primer lugar, la revisión documental permitió analizar artículos científicos, informes institucionales y documentos técnicos relacionados con el turismo comunitario, la sostenibilidad ambiental, la cosmovisión andina y la movilidad turística en ecosistemas acuáticos. Esta revisión contribuyó a contextualizar el problema de investigación y a construir el marco conceptual que sustenta el análisis del estudio. En segundo lugar, se realizó una observación directa durante las visitas de campo efectuadas en 2024 en sectores ribereños del lago Titicaca, lo que permitió registrar las condiciones ambientales del entorno lacustre, las formas de interacción de las comunidades con el lago, la infraestructura básica de navegación y diversas prácticas culturales vinculadas al agua. La observación fue de carácter no participante y se

apoyó en guías de observación y notas de campo, instrumentos que permiten documentar sistemáticamente las dinámicas observadas en el territorio (Jociles, 2018).

Además, se realizó un análisis comparativo de experiencias de navegación sostenible desarrolladas en otros contextos lacustres de América Latina. Este procedimiento permitió identificar principios de sostenibilidad, de educación ambiental y de participación comunitaria presentes en iniciativas de movilidad turística de bajo impacto ambiental. Se efectuó el análisis comparativo como estrategia analítica, lo que permitió contrastar las evidencias recogidas en el lago Titicaca con experiencias desarrolladas en otros territorios, con el fin de identificar elementos conceptuales y operativos pertinentes para el diseño de alternativas turísticas sostenibles en el entorno lacustre (Sanabria, 2010).

Por otro lado, se analizó la información mediante un proceso de codificación temática, en el que se combinaron categorías analíticas derivadas del marco teórico con otras que surgieron durante la interpretación de la información recopilada. Las principales categorías de análisis consideradas fueron: la factibilidad ecológica del turismo de vela, la compatibilidad cultural con la cosmovisión andina, los saberes ancestrales de navegación y el potencial educativo del turismo lacustre. A partir de estas categorías se elaboraron matrices de sistematización que permitieron relacionar las evidencias obtenidas mediante la revisión documental, la observación directa y el análisis comparativo con los resultados del estudio. Este procedimiento facilitó identificar con mayor claridad la relación entre las fuentes de información y los resultados obtenidos, fortaleciendo la coherencia entre el proceso metodológico y la interpretación de los datos (Hernández et al., 2014).

Finalmente, con el propósito de reforzar el rigor metodológico de la investigación, se aplicó un proceso

de triangulación de técnicas y de fuentes. Este proceso consistió en contrastar la información recabada a partir de la revisión documental, la observación directa y el análisis comparativo. La triangulación es una estrategia ampliamente utilizada en estudios cualitativos para aumentar la credibilidad y la consistencia de los resultados al integrar diferentes perspectivas y tipos de evidencia en el análisis de los fenómenos estudiados (Flick, 2014). Además, durante todo el proceso de interpretación se procuró mantener una mirada respetuosa hacia los marcos culturales de las comunidades ribereñas, evitando imponer interpretaciones externas a las prácticas locales y reconociendo el valor de los conocimientos tradicionales en la relación entre las comunidades y el ecosistema del lago Titicaca. Asimismo, se trató de preservar una interpretación respetuosa de los marcos culturales de las comunidades ribereñas, evitando atribuir significados externos a las prácticas locales y reconociendo la importancia de los conocimientos tradicionales en la relación entre las comunidades y el ecosistema lacustre.

Resultados

El análisis de la información identificó un conjunto de evidencias relacionadas con la viabilidad ecológica y sociocultural del turismo de vela en el lago Titicaca, organizadas en torno a las categorías analíticas definidas en la metodología: factibilidad ecológica del turismo de vela, compatibilidad cultural con la cosmovisión andina, saberes ancestrales de navegación y potencial educativo del turismo lacustre. Estas categorías permitieron estructurar los resultados obtenidos a partir de la revisión documental, de la observación directa en comunidades ribereñas y del análisis comparativo de experiencias de navegación sostenible.

Factibilidad ecológica del turismo de vela en el lago Titicaca

El análisis de la información recopilada permitió identificar diversos elementos que demuestran la factibilidad ecológica del turismo de vela como alternativa de movilidad turística sostenible en el lago Titicaca.

Los indicadores presentados en la Tabla 1 identifican diversas condiciones ambientales y territoriales que respaldan la factibilidad ecológica del

turismo de vela en el lago Titicaca. En primer lugar, la presencia de vientos moderados en distintas zonas del lago Titicaca representa una condición favorable para la navegación a vela. Este tipo de navegación aprovecha la fuerza del viento para impulsar las embarcaciones, lo que permite reducir el consumo de combustible y las emisiones contaminantes en el ecosistema acuático. De acuerdo con registros del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (2023), estas condiciones climáticas son frecuentes en la región altiplánica.

Tabla 1

Indicadores de factibilidad ecológica del turismo de vela en el lago Titicaca

Indicador ecológico	Evidencia observada	Implicación para el turismo de vela	Fuente de evidencia
Presencia de vientos lacustres regulares.	Se registran vientos moderados en sectores ribereños durante horas diurnas, especialmente en áreas abiertas del lago.	Permite navegación a vela sin necesidad de propulsión motorizada.	Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (2023); observación directa.
Ecosistema lacustre sensible a contaminación.	El lago enfrenta problemas de contaminación por descargas residuales y actividades humanas.	Modalidades de movilidad sin combustibles contribuyen a reducir impactos ambientales.	Congreso de la República del Perú (2019); Autoridad Nacional del Agua (2010).
Existencia de infraestructura básica ribereña.	Presencia de embarcaderos artesanales y espacios de acceso al lago en comunidades ribereñas.	Permite implementar rutas de navegación de pequeña escala sin infraestructura invasiva.	Observación directa.
Uso tradicional de materiales biodegradables.	Conocimiento local sobre construcción de embarcaciones con totora.	Posibilidad de integrar tecnologías tradicionales de bajo impacto ambiental.	Huatuco y Robles (2025).
Interacción cotidiana entre comunidades y lago.	Actividades como pesca, transporte local y uso cultural del agua.	Contexto favorable para integrar experiencias turísticas basadas en navegación sostenible.	Observación directa.

Nota. Elaboración a partir de la revisión documental, de la observación directa en comunidades ribereñas del lago Titicaca y del análisis comparativo de la movilidad lacustre sostenible.

Por otra parte, los problemas ambientales que enfrenta el lago refuerzan la necesidad de promover formas de movilidad lacustre más sostenibles. Informes recientes señalan que el lago Titicaca sufre presiones relacionadas con la contaminación, las descargas de aguas residuales y el aumento de las actividades humanas, lo que representa un desafío para la conservación del ecosistema (Autoridad Nacional del Agua, 2010; Congreso de la República del Perú, 2019). En este contexto, alternativas de transporte turístico que no dependan de motores pueden ayudar a reducir los impactos asociados a la navegación motorizada.

Además, durante el trabajo de campo se observó que varias comunidades ribereñas cuentan con infraestructura básica de acceso al lago, como pequeños embarcaderos artesanales y espacios donde las personas interactúan cotidianamente con el entorno lacustre. La existencia de esta infraestructura sugiere que el desarrollo de experiencias de navegación a vela podría integrarse a las dinámicas territoriales existentes sin requerir intervenciones de gran escala en el paisaje lacustre. Este aspecto resulta relevante desde la perspectiva de la sostenibilidad, ya que permite concebir iniciativas turísticas que aprovechen las condiciones territoriales existentes.

Otro indicador importante es el uso tradicional de materiales biodegradables, en particular la totora, ampliamente utilizada en la construcción de embarcaciones tradicionales en la región del Titicaca. La literatura especializada destaca que estos conocimientos constituyen sistemas de saberes ecológicos desarrollados por las comunidades locales a lo largo del tiempo (Gomel-Apaza et al., 2023). En este sentido, la posibilidad de articular prácticas de navegación a vela con tecnologías tradicionales basadas en materiales naturales podría favorecer el desarrollo de experiencias turísticas coherentes con los principios de sostenibilidad ambiental y de valorización cultural.

Respecto al indicador relacionado con la interacción cotidiana entre las comunidades y el lago evidencia que el ecosistema lacustre continúa cumpliendo un papel central en las actividades económicas y culturales de las poblaciones ribereñas. Actividades como la pesca artesanal, el transporte local y el uso cultural del agua reflejan una relación territorial que puede facilitar la incorporación de iniciativas turísticas de bajo impacto ambiental. En conjunto, los indicadores analizados sugieren que existen condiciones ecológicas y territoriales favorables para considerar el turismo de vela como una alternativa compatible con la conservación del ecosistema lacustre del lago Titicaca.

La matriz de triangulación (ver Tabla 2) resume las evidencias obtenidas mediante las distintas técnicas empleadas en la investigación. A partir de esta matriz fue posible relacionar la información proveniente de la revisión documental, la observación directa y el análisis comparativo con la categoría de factibilidad ecológica del turismo de vela. A diferencia de la tabla anterior, que presenta indicadores específicos, esta matriz describe cómo las distintas fuentes de información se complementan para sustentar los resultados del estudio.

En primer lugar, la revisión documental abarcó el contexto ambiental del lago Titicaca y los principales problemas que afectan su sostenibilidad. Los informes analizados muestran que el lago enfrenta diversos desafíos ambientales y que es necesario promover estrategias que reduzcan la presión sobre el ecosistema acuático.

Por otra parte, la observación directa en las comunidades ribereñas permitió reconocer distintas formas de interacción cotidiana entre la población local y el lago, así como las prácticas de movilidad lacustre empleadas por las comunidades. Estas evidencias de campo muestran que las comunidades mantienen vínculos territoriales y culturales con el

ecosistema, lo que permite comprender el contexto en el que podrían integrarse alternativas de navegación de bajo impacto.

Por consiguiente, el análisis comparativo de experiencias de navegación sostenible aportó una perspectiva interpretativa que permitió contrastar las

evidencias observadas en el lago Titicaca con iniciativas desarrolladas en otros territorios lacustres. Esta comparación contribuyó a identificar principios de sostenibilidad y movilidad acuática que pueden orientar el diseño de propuestas turísticas basadas en el aprovechamiento del viento.

Tabla 2

Matriz de triangulación de evidencias para la categoría «factibilidad ecológica»

Categoría	Fuente documental	Observación directa	Evidencia analítica
Factibilidad ecológica del turismo de vela.	Informes sobre el estado ambiental del lago (Autoridad Nacional del Agua, 2010; Congreso de la República del Perú, 2019).	Interacción directa de comunidades con el ecosistema lacustre.	Condiciones territoriales compatibles con movilidad de bajo impacto.
Uso de tecnologías tradicionales.	Literatura sobre saberes ancestrales (Gomel-Apaza et al., 2023).	Conocimiento local sobre navegación tradicional.	Integración posible de embarcaciones ecológicas.
Reducción de impactos ambientales.	Estudios sobre contaminación del lago.	Observación de la movilidad lacustre actual.	Turismo de vela como alternativa sostenible.

Nota. Elaboración propia a partir de la triangulación de evidencias obtenidas mediante revisión documental, observación directa en comunidades ribereñas del lago y análisis comparativo de experiencias de navegación sostenible.

Compatibilidad cultural del turismo de vela con la cosmovisión andina

La información presentada en la Tabla 3 permitió identificar evidencias empíricas que respaldan la compatibilidad cultural entre las prácticas turísticas vinculadas a la navegación y la cosmovisión andina de las comunidades ribereñas del lago Titicaca. Los resultados muestran que en las comunidades observadas –Chucuito, Santa Rosa de Yanaque, Cocosani, Hayujayu y Copamaya– el lago desempeña un papel central en la vida cotidiana, no solo como espacio productivo, sino también como territorio cultural y socialmente significativo.

Se observó que las comunidades mantienen diversas formas de interacción con el lago que combinan dimensiones culturales, económicas y territoriales. En localidades como Santa Rosa de Yanaque y Copamaya, el uso del lago está asociado principalmente a actividades productivas como la pesca artesanal y el aprovechamiento de recursos lacustres, lo que evidencia la importancia del ecosistema en las estrategias de subsistencia de las familias ribereñas. En otros casos, como en Chucuito y Hayujayu, el lago también cumple una función social y cultural vinculada a actividades comunitarias y a la organización territorial de los espacios ribereños.

Asimismo, la presencia de pequeñas infraestructuras de acceso al lago y la continuidad de prácticas de movilidad lacustre en comunidades como Cocosani reflejan que el uso del entorno acuático forma parte de las dinámicas cotidianas de estas

poblaciones. Esta relación permanente con el lago favorece la incorporación de iniciativas turísticas que se articulen con las prácticas territoriales existentes, evitando transformaciones abruptas en las formas locales de uso del espacio.

Tabla 3

Evidencias de compatibilidad cultural entre el turismo de vela y la cosmovisión andina

Comunidad observada	Prácticas culturales vinculadas al lago	Evidencia registrada	Implicación para turismo de vela
Chucuito	Uso cultural del lago en actividades comunitarias.	Interacción cotidiana con el lago como espacio territorial y cultural.	Posibilidad de integrar experiencias turísticas que respeten la relación simbólica con el agua.
Santa Rosa de Yanaque	Actividades productivas tradicionales (pesca y uso del lago).	Uso del lago como fuente de subsistencia y espacio de trabajo.	Integración del turismo con prácticas económicas locales.
Cocosani	Uso del lago para movilidad y actividades comunitarias.	Presencia de embarcaderos artesanales y navegación local.	Posibilidad de incorporar rutas de navegación turística sostenible.
Hayujayu	Relación cultural y territorial con el entorno lacustre.	Uso cotidiano del lago como parte de la vida comunitaria.	Integración del turismo con prácticas culturales del territorio.
Copamaya	Interacción cultural con el agua y el entorno lacustre.	Uso del lago en actividades sociales y productivas.	Condiciones favorables para experiencias de turismo comunitario.

Nota. Elaboración propia a partir de la observación directa realizada en comunidades ribereñas del lago Titicaca durante el trabajo de campo de 2024.

La Tabla 4 presenta una matriz analítica que organiza las evidencias culturales identificadas durante el proceso de investigación en torno a la categoría de compatibilidad cultural del turismo de vela con la cosmovisión andina. Esta matriz identifica las dimensiones interpretativas que estructuran la relación entre las prácticas culturales locales y las posibles iniciativas de turismo sostenible en el entorno lacustre.

En este sentido, la matriz muestra que la relación simbólica con el lago es un elemento central en la construcción cultural del territorio. Las evidencias analizadas indican que el lago no es visto únicamente como un espacio físico o un recurso material, sino como parte de un sistema de significados que orienta las prácticas comunitarias y la forma en que las personas se relacionan con la naturaleza.

Por otra parte, la matriz también muestra que el uso del lago forma parte de la vida cotidiana de las comunidades. En él se desarrollan actividades productivas, sociales y culturales que reflejan su importancia en la organización comunitaria. Esta relación constante con el lago refuerza la necesidad de considerar las dinámicas territoriales existentes al analizar nuevas actividades turísticas en el territorio.

Asimismo, el análisis destaca la presencia de conocimientos locales relacionados con el entorno lacustre, en particular, aquellos asociados a la comprensión de las condiciones climáticas, del comportamiento del agua y de los ciclos naturales del ecosistema. Estos saberes territoriales constituyen un elemento relevante para comprender cómo las comunidades interactúan con el lago y cómo podrían participar en iniciativas turísticas basadas en formas de navegación sostenibles.

Tabla 4

Matriz de análisis de compatibilidad cultural del turismo de vela con la cosmovisión andina

Categoría analítica	Evidencia empírica	Fuente metodológica	Interpretación
Relación simbólica con el lago	Narrativas y prácticas culturales asociadas al respeto por el agua.	Observación directa y literatura antropológica.	El lago es concebido como parte del sistema cultural y espiritual de las comunidades.
Uso territorial del lago	Actividades productivas y culturales vinculadas al agua.	Observación directa.	El lago forma parte del territorio comunitario y de la vida cotidiana.
Conocimiento local del entorno	Conocimiento sobre viento, clima y dinámica del lago.	Observación directa.	Base de saberes territoriales que pueden articularse con la navegación a vela.
Interacción cultural con la naturaleza	Prácticas comunitarias basadas en respeto y reciprocidad con el entorno.	Revisión documental.	Compatibilidad entre navegación a vela y principios culturales de sostenibilidad.

Nota. Proceso de sistematización y análisis temático de las evidencias obtenidas mediante la revisión documental y la observación directa en comunidades ribereñas del lago Titicaca (Chucuito, Santa Rosa de Yanaque, Cocosani, Hayujayu y Copamaya).

Saberes ancestrales de navegación

La Tabla 5 permite visualizar la diversidad de saberes tradicionales asociados al uso del lago Titicaca presentes en las comunidades ribereñas consideradas en el estudio. La información

sistematizada evidencia que estos conocimientos se relacionan principalmente con la comprensión de las condiciones ambientales del lago, el uso de materiales naturales para la navegación y la transmisión intergeneracional de prácticas vinculadas al territorio lacustre.

El análisis muestra que dichos saberes no se limitan a conocimientos técnicos sobre la navegación, sino que forman parte de un sistema más amplio de conocimiento territorial que integra dimensiones ecológicas, culturales y sociales. La continuidad de estas prácticas en las comunidades observadas sugiere que el lago sigue siendo un espacio de aprendizaje y de transmisión de conocimientos vinculados al entorno natural.

En este sentido, los resultados señalan que los saberes ancestrales de navegación pueden constituir un recurso cultural relevante para el desarrollo de iniciativas de turismo comunitario que integren el conocimiento local, la educación ambiental y la valorización del patrimonio cultural del lago Titicaca.

Tabla 5

Saberes ancestrales vinculados al uso del lago Titicaca en comunidades ribereñas

Comunidad observada	Tipo de conocimiento tradicional	Evidencia registrada	Relevancia para iniciativas turísticas
Chucuito	Conocimiento del comportamiento del lago.	Interpretación local de la dirección del viento y cambios climáticos.	Potencial para actividades de navegación interpretativa.
Santa Rosa de Yanaque	Conocimiento territorial del ecosistema lacustre.	Experiencia de pesca artesanal y uso cotidiano del lago.	Integración del turismo con prácticas productivas locales.
Cocosani	Uso histórico de embarcaciones tradicionales.	Referencias al uso de materiales naturales como la totora.	Valorización cultural del patrimonio náutico.
Hayujayu	Conocimiento climático local.	Observación empírica de variaciones de viento y clima.	Potencial para navegación basada en energía eólica.
Copamaya	Transmisión intergeneracional de saberes.	Aprendizaje comunitario sobre el uso del lago.	Integración de educación ambiental en experiencias turísticas

Nota. Elaboración propia a partir de evidencias obtenidas mediante observación directa en comunidades ribereñas del lago Titicaca (Chucuito, Santa Rosa de Yanaque, Cocosani, Hayujayu y Copamaya) durante el trabajo de campo de 2024, así como de la revisión de la literatura sobre los conocimientos ecológicos tradicionales.

La Tabla 6 presenta una matriz analítica que organiza los principales saberes ancestrales asociados a la navegación y al uso del lago Titicaca, identificados a partir de la observación directa y de la revisión documental. Esta matriz permite

estructurar los resultados en dimensiones analíticas que explican cómo los conocimientos tradicionales se relacionan con el entorno lacustre y las prácticas de movilidad en el territorio.

En primer lugar, la matriz muestra que las comunidades ribereñas poseen un amplio conocimiento del entorno del lago. Este conocimiento se refleja, por ejemplo, en la forma en que interpretan los vientos, las corrientes del agua o los cambios en el clima. Estos saberes se han construido a partir de la experiencia diaria y de la relación constante que las comunidades mantienen con el lago. Gracias a ello, las personas pueden comprender mejor las condiciones del entorno y orientar actividades como la pesca o la navegación.

En segundo lugar, la matriz evidencia también el uso de materiales naturales en las formas tradicionales de navegación. Un ejemplo claro es el uso de la totora en la construcción de embarcaciones. Estas prácticas muestran cómo, a lo largo del tiempo,

las comunidades han aprendido a adaptarse al ecosistema del lago utilizando los recursos disponibles en su propio territorio.

Este tipo de conocimiento técnico-cultural constituye un ejemplo de cómo las sociedades locales han establecido relaciones funcionales con el entorno natural a lo largo del tiempo.

Otro aspecto relevante es el de los procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos, mediante los cuales los saberes vinculados al uso del lago se transmiten de generación en generación en las comunidades. Este proceso de aprendizaje comunitario asegura la continuidad de prácticas culturales vinculadas a la navegación, la pesca y la comprensión del entorno natural.

Tabla 6

Matriz de análisis de los saberes ancestrales de navegación en el lago Titicaca

Categoría analítica	Evidencia empírica	Fuente metodológica	Implicación analítica
Conocimiento del entorno lacustre.	Interpretación local de vientos, corrientes y cambios climáticos.	Observación directa.	Comprensión territorial del ecosistema lacustre.
Uso de materiales naturales.	Empleo histórico de totora en embarcaciones tradicionales.	Revisión documental / observación.	Tecnología tradicional de bajo impacto ambiental.
Transmisión intergeneracional.	Aprendizaje comunitario sobre navegación y uso del lago.	Observación directa.	Preservación de conocimientos culturales.
Conocimiento ecológico tradicional.	Adaptación de prácticas humanas a ciclos naturales del lago.	Literatura.	Base cultural para estrategias de sostenibilidad.

Nota. Elaboración propia a partir del proceso de sistematización de evidencias obtenidas mediante la revisión documental y la observación directa en comunidades ribereñas del lago Titicaca.

Discusión

Los resultados de este análisis evidencian que el turismo comunitario en el lago Titicaca enfrenta tensiones estructurales que trascienden la simple dicotomía entre impactos positivos y negativos, pero la naturaleza del contexto, entorno e identidad de las comunidades receptoras validan y exploran alternativas de movilidad basadas en energías naturales, como la navegación a vela, pudiendo contribuir a disminuir algunos de los impactos ambientales asociados al transporte lacustre motorizado, con la eficacia de la totora para esta función (Hidalgo-Cordero & García-Navarro, 2017). Además, aporta a la dimensión teórica sobre turismo sostenible y regenerativo, demostrando que las prácticas de gestión de turismo comunitario, por lo general, tratan de mantener una estética para el turista más que una conciencia ecológica (Lapko et al., 2022; Vera et al., 2021; Zapata et al., 2011); aunque ello, en el contexto andino, busca una adopción de estrategias adaptativas sin limitarse a mitigar daños, sino transitar hacia un enfoque regenerativo que restaure activamente los ecosistemas degradados de relevancia internacional como el lago Titicaca.

Respecto a la dinámica de identidad y patrimonio cultural, se corroboró que el territorio, además de actuar como atractivo turístico, forma parte de la conciencia e identidad del pueblo mismo, constituyendo un complejo sistema de relaciones que integra dimensiones sociales, culturales y espirituales (Alcántara, 2014; Mamani & Gascón, 2021). Por lo tanto, la gestión de la actividad turística debe considerar el entendimiento del territorio y su relación con las comunidades receptoras para el desarrollo de un turismo que respete los valores y significados que la gente le atribuye (Gomel-Apaza et al., 2023).

En este marco, las iniciativas turísticas que integran los conocimientos locales y promueven una relación respetuosa con el entorno natural pueden

contribuir tanto a la conservación ambiental como al fortalecimiento cultural de las comunidades. Este enfoque coincide con Hui et al. (2023), quienes presentan propuestas recientes sobre turismo regenerativo y plantean que el turismo puede desempeñar un papel positivo en los territorios cuando se orienta al cuidado del medio ambiente y al bienestar de las poblaciones locales.

Al analizar la gobernanza comunitaria, el trabajo ha identificado que el turismo no garantiza la equidad por sí solo, lo cual es consistente con la postura de Dangi y Petrick (2021). En estos contextos, se confirma que la falta de una gobernanza participativa sólida conduce al acaparamiento. En esta situación los beneficios son percibidos por parte de minorías locales porque la estructura comunitaria es débil, tal y como explican Turcinovic et al. (2025). Por lo tanto, en el ámbito práctico, las estrategias de turismo comunitario deben integrar la educación ambiental, pero trascendiendo la capacitación técnica (Canales-Gutiérrez & Pacheco-Vizcarra, 2024) para enfocarse en la construcción de una resiliencia socioecológica; esto, como mencionan Vera et al. (2021), implica democratizar la toma de decisiones, empoderar a los sectores más vulnerables y establecer mecanismos vinculantes para la distribución de visitantes y el control de las externalidades ambientales.

Limitaciones y agenda futura de investigación

Es importante reconocer las restricciones metodológicas y de diseño del presente estudio. La revisión empírico-teórica se vio limitada por la ausencia de participación directa y de recopilación de datos primarios, lo que redujo la profundidad y la representatividad de los actores locales de las comunidades analizadas. Además, existe una restricción en el alcance temporal y estacional de la observación, ya que el mercado turístico regional es marcadamente estacional y, por ello, las estrategias

locales de afrontamiento económico y de gestión de residuos varían drásticamente durante ciertas temporadas, lo que requeriría un análisis longitudinal para complementarlo. Además, la dispersión geográfica de las comunidades, junto con las barreras lingüísticas han limitado, en gran medida, las narrativas críticas de los pobladores respecto a su involucramiento en la actividad turística.

Se propone desarrollar estudios toxicológicos y ambientales que cuantifiquen la concentración de desechos, como microplásticos y nanoplásticos, en el lago Titicaca, considerando también cómo estos desechos afectan a las especies nativas o al consumo humano. Del mismo modo, se precisan estudios de viabilidad logística para el traslado de residuos sólidos desde las comunidades hasta centros de soporte o espacios de tratamiento dentro del circuito turístico. Finalmente, se requiere investigaciones etnográficas e instrumentos participativos para la evaluación de la organización comunal y definir cómo las familias perciben, aceptan y negocian las dinámicas que el turismo acarrea

Conclusiones

El estudio permitió demostrar que el turismo de vela representa una alternativa real, sostenible y adecuada para impulsar el desarrollo turístico regenerativo en el lago sagrado Titicaca. Se comprobó que las condiciones naturales del lago permiten realizar esta actividad sin generar impactos negativos en el ecosistema.

Desde el enfoque cultural, se verificó que esta modalidad es altamente compatible con los valores, las creencias y los saberes ancestrales de las comunidades circundantes al lago Titicaca. La cosmovisión andina, que reconoce al lago como un ser sagrado y vivo, junto con los saberes tradicionales de navegación y la disposición de las comunidades a participar en propuestas sostenibles, ofrece un marco cultural sólido

para el diseño de experiencias turísticas auténticas, respetuosas y educativas.

Se identificaron brechas en la oferta turística actual, como la escasa presencia de actividades lacustres no motorizadas y la limitada valorización del conocimiento local, lo que confirma la necesidad de promover rutas de navegación sostenibles. En ese sentido, se reconoce que el turismo de vela puede convertirse en una herramienta educativa y de encuentro cultural entre comunidades locales y visitantes, así como también en una herramienta para fortalecer la identidad territorial.

Finalmente, estos resultados respaldan la propuesta de articular el turismo de vela con el ecoturismo comunitario, dentro de un modelo de desarrollo territorial que valore los saberes originarios, proteja el medioambiente y fomente alianzas entre comunidades, gobiernos locales y organizaciones técnicas.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que el presente proyecto no generó conflicto de intereses en ninguna de las partes.

Responsabilidad ética

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.

Contribución de autoría

NECV: conceptualización, curación de datos, análisis formal, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración de proyecto, recursos, supervisión, validación, escritura borrador original.

DCC: conceptualización, metodología, recursos, administración de proyecto, supervisión, validación, visualización, escritura borrador original.

AAT: conceptualización, validación, análisis formal, investigación de recursos, escritura borrador original.

SAFV: conceptualización, validación, visualización, redacción, revisión y edición.

KNBP: conceptualización, recursos, validación, escritura borrador original.

Financiamiento

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Referencias

- Alcántara, A. (2014). *Cosmovisión y ética andina en la constitución vital y societal de la isla Taquile*. Universidad Nacional José María Arguedas. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/fixes/2018/11/Arrufo-Alcantara-Hernandez-COSMOVISION-Y-ETICA-ANDINA-.pdf>
- Apffel-Marglin, F. (2012). *Subversive spiritualities: How rituals enact the world*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199793853.001.0001>
- Autoridad Nacional del Agua. (2010). *Estudio hidrológico de las cuencas Huancané y Suches*. Ministerio de Agricultura. <https://sinia.minam.gob.pe/sites/default/files/siar-puno/archivos/public/docs/534.pdf>
- Barrientos, K. (2014). Beneficios socioeconómicos y ecológicos del turismo en la isla Amantani - Perú, 2013. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 5(2), 48-58. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449844868005.pdf>
- Blangy, S., & Mehta, H. (2006). Ecotourism and ecological restoration. *Journal for Nature Conservation*, 14(3-4), 233-236. <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2006.05.009>
- Canales-Gutiérrez, A., & Pacheco-Vizcarra, M. Y. (2024). Turismo rural en comunidades quechuas en el lago Titicaca: una alternativa para mejorar ingresos económicos. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 22(2), 339-355. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2024.22.023>
- Congreso de la República del Perú. (2019). *Cultura del agua y gestión de recursos hídricos* (Nota Informativa de Referencia N.º 029/2018-2019). Departamento de Investigación y Documentación Parlamentaria. https://www3.congreso.gob.pe/Docs/DGP/DIDP/files/nir_29_cultura_del_agua_y_gestiOn_de_recursos_hÍdricos.pdf
- Dangi, T. B., & Petrick, J. F. (2021). Augmenting the role of tourism governance in addressing destination justice, ethics, and equity for sustainable community-based tourism. *Tourism and Hospitality*, 2(1), 15-42. <https://doi.org/10.3390/tourhosp2010002>
- De la Cadena, M. (2010). Indigenous cosmopolitics in the Andes: Conceptual reflections beyond «politics». *Cultural Anthropology*, 25(2), 334-370. <https://doi.org/10.1111/j.1548-1360.2010.01061.x>
- Flick, U. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa* (3.ª ed.). Morata.
- Flores-Vargas, A., & Llerena, M. (2025). Políticas públicas con enfoque intercultural en Perú: ¿inclusión real o un discurso formal? En W. Sucari, P. Aza, S. Flores, L. Ramos, & R. Gonzales (Eds.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación, Ciencia y Tecnología INUDI- UH* (pp. 16-31). Editorial INUDI. <https://doi.org/10.35622/inudi.c.03.01>
- Gascón, J. (2022). Plastic in Lake Titicaca: Tourism and management of non-biodegradable waste in the Andes. *Worldwide Waste: Journal of Interdisciplinary Studies*, 5(1), 1-11. <http://dx.doi.org/10.5334/wwwj.78>
- Gascón, J., & Mamani, K. S. (2022). Community-based tourism, peasant agriculture and resilience in the face of COVID-19 in Peru. *Journal of Agrarian Change*, 22(2), 362-377. <https://doi.org/10.1111/joac.12447>
- Gomel-Apaza, Z. P., Ishizawa-Oba, J., Granados-Carbajal, R. E., & Gamwell, A. (2023). Usos de conocimientos tradicionales de conservación de la agrobiodiversidad en adaptación al cambio climático en comunidades indígenas de Puno, Perú. *Revista Espiga*, 22(46). <https://doi.org/10.22458/re.v22i46.5016>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (7.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hidalgo-Cordero, J. F., & García-Navarro, J. (2017). Review on the traditional uses and potential of totora (*Schoenoplectus Californicus*) as construction material. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 245(2), 022068. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/245/2/022068>
- Huatuco, G., & Robles, B. (2025). Estrategias de resiliencia para el afrontamiento de las perturbaciones del turismo comunitario en Puno, Perú. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1377>
- Hui, X., Raza, S. H., Khan, S. W., Zaman, U., & Ogadimma, E. C. (2023). Exploring regenerative tourism using media richness theory: Emerging role of immersive journalism, metaverse-based promotion, eco-literacy, and pro-environmental behavior. *Sustainability*, 15(6), 5046. <https://doi.org/10.3390/su15065046>
- Jociles, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Lapko, A., Hacia, E., Strulak-Wójcikiewicz, R., Çınar, K., Panai, E., & Lucic, L. (2022). Eco-friendly tourism decision-making during COVID-19—sailing tourism example. *Sustainability*, 14(1), 134. <https://doi.org/10.3390/su14010134>
- Mamani, K., & Gascón, J. (2021). Turismo de base local y agricultura de subsistencia: el covid-19 como test de resiliencia socio-ecológica. En E. Ruiz Ballesteros (Ed.), *Turismo de base local* (pp. 263-284). Icaria: Ministerio de Ciencia e Innovación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=841703>
- Mamani-Flores, A., Huaracha-Velasquez, J., Morales-Quispe, E. F., Cotrado-Lupo, S. L., Maquera-Maquera, Y., Calatayud-Mendoza, A. P., Mamani-Flores, D., & Mamani-Flores, R. S. (2024). Intercultural practices in experiential rural tourism, case of an Andean community on the shores of Lake Titicaca in Puno, Perú. *Edelweiss Applied Science and Technology*, 8(6), 3430-3440. <https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.2722>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. (2023). *Disposiciones para la gobernanza y gestión de los destinos turísticos*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/5235158/R.%20M.%20N%C2%B0%20285%20-%202023%20%2B%20Anexo.pdf?v=1696546627>
- Samal, R., & Dash, M. (2023). Ecotourism, biodiversity conservation and livelihoods: Understanding the convergence and divergence. *Geoheritage and Parks*, 11(1), 100647. <https://doi.org/10.1016/j.jigeop.2022.11.001>
- Sanabria, T. H. (2010). Cuatro precisiones metodológicas para identificar la aptitud territorial. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 16(1), 79-88. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74815074005>
- Sauvé, L. (2005). Currents in environmental education: Mapping a complex and evolving. *Canadian Journal of Environmental Education (CJEE)*, 10(1), 11-35. <https://cutt.ly/EtY19ULp>
- Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú. (2023). *Boletín Regional Puno*, (12). <https://www.senamhi.gob.pe/load/file/04701SENA-133.pdf>
- Turcinovic, M., Vujko, A., & Stanišić, N. (2025). Community-led sustainable tourism in rural areas: Enhancing wine tourism destination competitiveness and local empowerment. *Sustainability*, 17(7), 2878. <https://doi.org/10.3390/su17072878>
- Vera, M. P., Garcia, A. P., & Campos, G. C. (2021). El turismo comunitario indígena: reto sociopolítico y oportunidad económica para comunidades mapuche en zonas precordilleranas del sur de Chile. *Revista Brasileira De Gestão E Desenvolvimento Regional*, 17(1). <https://doi.org/10.54399/rbgdr.v17i1.6179>
- Walsh, C. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa Bogotá*, (9), 131-152. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>
- Yana-Salluca, M., Arapa, J. J. P., Vilca-Apaza, H.-M., Yana-Salluca, N., Adco-Valeriano, H., Argollo, K. P., & Turpo, W. S. (2024). Gerenciamento da criação de conhecimento

na cosmovisão andina no ayllu de Amantani, Peru. *Revista de Gestão Social e Ambiental - RGSA*, 18(6), e05367. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n6-036>

Zapata, M. J., Hall, C. M., Lindo, P., & Vanderschaeghe, M. (2011). Can community-based tourism contribute to development and poverty alleviation? *Current Issues in Tourism*, 14(8), 725-749. <https://doi.org/10.1080/13683500.2011.559200>

Zenteno, H. (2009). Acercamiento a la visión cósmica del mundo andino. *Revista Punto Cero*, 14(18), 83-89. <http://scielo.org.bo/pdf/rpc/v14n18/v14n18a10.pdf>

Zielinski, S., Jeong, Y., & Milanés, C. B. (2021). Factors that influence community-based tourism (CBT) in developing and developed countries. *Tourism Geographies*, 23(5-6), 1040-1072. <https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1786156>

Recibido : 10 de diciembre de 2025

Aceptado : 01 de abril de 2026

Revisado por pares anónimos.

Noemí Emperatriz Cayo-Velásquez

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Doctoris Scientiae en Ciencia Tecnología y Medioambiente por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Actualmente es docente de la Escuela Profesional de Turismo de la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

noemicayo@unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9690-3006>

Delia Condori Chura

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Doctora en Administración por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Actualmente es docente de la Escuela Profesional de Turismo en la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

dcondori@unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6406-2727>

Alejandro Apaza-Tarqui

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Ingeniero Estadístico por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Actualmente es docente en la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

apazatarqui@unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5292-2264>

Sergio Antonio Flores Vargas

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Licenciado en Turismo por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Actualmente es docente en la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

Autor corresponsal: 72919423@epg.unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5966-865X>

Katia Natalia Barrientos Paredes

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Doctoris Scientiae en Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente por la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Actualmente es docente de la Escuela Profesional de Turismo en la Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

kbarrientos@unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8742-3556>