

## EDITORIAL

El Perú es un país reconocido por la riqueza y diversidad de su patrimonio cultural. Este es fruto de la diversidad de culturas que se han desarrollado a lo largo de los siglos sobre su también diversa geografía y naturaleza. La abundancia de expresiones de este patrimonio cultural, que es motivo de orgullo para todos los peruanos, acarrea la inmensa responsabilidad de velar por su conservación, especialmente en escenarios en los que se enfrentan los intereses y necesidades de diversos actores, y en los que los recursos destinados para este fin son siempre muy limitados. Por este motivo, es de importancia fundamental generar los espacios de investigación, formación, diálogo y acción compartida, que puedan contribuir a crear las condiciones e integrar los esfuerzos de los diversos sectores involucrados en la conservación y gestión sostenible del patrimonio cultural del Perú.

La Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la Universidad de San Martín de Porres es una iniciativa, única en el Perú, que apunta a este fin desde su aprobación a principios del presente año, a través de un conjunto de proyectos y actividades de diversa índole. El presente número de *Turismo y Patrimonio* se suma a este esfuerzo con una edición dedicada especialmente al patrimonio cultural del Perú que recoge los trabajos de reconocidos profesionales que abordan esta cuestión desde sus distintas ópticas especializadas. Entre los temas que se tratan en el presente número se encuentran el rol de las Cátedras UNESCO; el papel de la Convención del Patrimonio Mundial en la conservación del patrimonio cultural del Perú; y las Convenciones UNESCO como marco de las políticas públicas. También se analizan la relación de la Organización Mundial del Turismo con el patrimonio cultural; así como las políticas comparadas y la inclusión económica en el ámbito del turismo cultural. Finalmente, se estudian y presentan casos y expresiones concretas del patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones (patrimonio alimentario, arqueológico, religioso), como también su vinculación a la actividad turística.

Juan Carlos Paredes Izquierdo  
Director